

Rad br.1 NAŠOM SUDBINOM VLADAJU ČETIRI ŽIVOTINJE

Objašnjenje skulptura

Ovaj projekat je nastao kao reakcija na multiplikovane betonske životinje lavova, orlova, labudova koje krase ograde domova gastarbajtera. Ove četiri životinje su deo kineskog horoskopa i time označavaju različite sudbine ljudi. Ujedno su ovo četiri dominantne vrste srpskog stočarstva i smatram da bi se daleko bolje uklapale u domaćinsku arhitekturu za razliku od gore pomenutih.

Objašnjenje fotografije

Fotografija je intervencija u određenom prostoru, u ovom slučaju nadgrobnih spomenika gde se na mestu bista nalaze glave izvajanih životinja (to je moglo biti i bilo koje drugo mesto, tako da ne postoji nikakva politička konotacija, niti tumačenje ovog rada). Ovo mesto je naprosto bilo adekvatno arhitektonsko rešenje. Pošto se nazivi životinja kod nas koriste da nekog uvredimo i omalovažimo, na ovaj način mu dajem jedno više i univerzalno značenje. **Našom sudbinom vladaju četiri životinje**: životinja godine, meseca, dana i sata rođenja – po kineskom horoskopu. Rad je urađen u tehnici fotomontaže.



tehnika: digitalni print, **dimenzije:** 100 x 70 cm, **godina nastanka:** 2006.

Rad br.2 DA LI ŽELITE DA PROMENITE SVOJU SUDBINU?

Projekat se sastojao u tome što sam na stolu prezentovao dvanaest zdelica sa različitim sadržajem hrane. Svaka zdelica je predstavljala po jednu životinju iz kineskog horoskopa, napr. majmun je bio predstavljen sa čokoladnim bananicama, zec sa kolutićima šargarepe, pacov sa komadićima sira, itd. Šareni izgled sadržaja na stolu je delovao zavodljivo i animirao je publiku. Konzumacijom sadržaja jedne zdelice, konzument simbolički menja svoju sudbinu i učestvuje u ovom projektu.

Postavljajući im pitanje: *da li želite da promenite svoju sudbinu i zašto*, najviše sam bio zainteresovan za maštovite odgovore, a ujedno sam ispitivao motivaciju ljudi za sudbonosne životne odluke.



Koju ste životinju zamenili, a koju ste izabrali i zbog čega? – izbor video klipova

1. “Iz majmuna u psa. Dosta mi je majmunisanja, zato sad hoću pomalo da lajem.”
2. “Iz mačke, odnosno zeca u pacova, zato što je pacov dominantniji znak i uspešniji. Mislim da je to bila godina kad je trebalo da se rodim, ali su moji roditelji odlučili drugačije i to je sve napravilo nekakav poremećaj u kosmosu, koji sad na ovaj način hoću da ispravim.”
3. „Ne učestvujem u ovom projektu u tom smislu što svoj sudbinu neću da menjam. Kasno je, a i ovakva kakva mi je namenjena, nije najgora moguća, pretpostavljam.“



1.



2.



3.

tehnika: akcija + instalacija + video klipovi, **trajanje**: nekoliko sati, **godina nastanka**: 2006.

Objašnjenje rada

Kompletan podsticaj za izvedbu ovog rada je tema *Plasman nekomercijalne umetnosti na tržištu umetninama*. Apsurd je u tome što kroz jednu tezgju pijačnog tipa predstavljam umetničke objekte eksperimentalnog tipa.

Da bih animirao publiku da vidi čime se bavim, organizujem nagradnu igru pod nazivom: *Pogodite šta je umetnik hteo da kaže*.

Prva nagrada je otvaranje umetnikove samostalne izložbe

Druga nagrada je učestvovanje sa umetnikom u zajedničkom projektu

Treća nagrada je dopuna od 200 dinara kredita za mobilni telefon

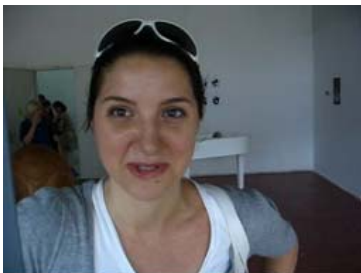
Pošto ne postoji tačan odgovor, nagrađujem najmaštovitije odgovore.

Iz odgovora učesnika nagradne igre, uviđam kako ljudi reaguju vizuelno na moj rad i izvlačim zaključak u kom smeru želim da nastavim svoja istraživanja.



Učesnici nagradne igre: ŠTA JE UMETNIK HTEO DA KAŽE? – izbor učesnika iz video klipova

1. „Ja mislim da umetnik postavlja ključno pitanje o ljudskoj egzistenciji i na šta se svodi goli život kad sedneš za sto.“
2. „Umetnik je hteo da kaže – da hoće da napravi novi rad.“
3. „Socijalno angažovan rad, nedostatak hrane – hrane kao zlato, nedostatak biološke hrane, ekološka kriza, dominacija životinjske ishrane.“



1.



2.



3.

tehnika: instalacija + akcija + video klipovi, **trajanje**: nekoliko sati, **godina nastanka**: 2007.

BIOGRAFIJA

Miroslav Prvulj rođen je 31.08.1979. godine u Pančevu. Fakultet likovnih umetnosti je završio 2005. godine u Beogradu, vajarSKI odsek. Magistrirao je na istom fakultetu i istom odseku 2008. godine u klasi prof. Zdravka Joksimovića. Član je ULUS-a od 2006. godine.

Samostalne izložbe:

- 2006. Novi Sad, Galerija IZBA, izložba instalacija i video radova sa Veljkom Zejakom
- 2007. Pančevo, Galerija „Dvorište“, izložba skulptura, instalacija i objekata
- 2008. Beograd, Galerija Kolarčeve zadužbine, magistarska izložba skulptura, instalacija i crteža

Kolektivne izložbe (izbor):

- 2004. SALON 04, Galerija savremene umetnosti, Pančevo
- 2005. SALON 05, Galerija savremene umetnosti, Pančevo
- 2005. Izložba radova studenata pete godine 2004/2005. Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu, velika galerija Centralnog doma vojske SCG, Beograd
- 2005. EGO ŠKART, izložba finalista konkursa na temu “Ego škart” u organizaciji Huggo Boss-a, Umetnički paviljon „Cvijeta Zuzorić“ Beograd
- 2006. NOVI ČLANOVI 2006. Umetnički paviljon „Cvijeta Zuzorić“ Beograd
- 2006. KEF 7, Sajam kratke elektronske forme, Kulturni centar REX, Beograd
- 2006. XIII beogradska mini-art scena, Galerija SINGIDUNUM, Beograd
- 2007. *Izložba crteža studenata FLU iz Beograda*, Sofija, Bugarska
- 2007. SALON 07, Galerija savremene umetnosti, Pančevo
- 2008. NOĆ MUZEJA, Galerija savremene umetnosti, Pančevo

Performans:

- 2006. „Želite li da promenite svoju sudbinu“ – intervencija na ulici - performans, galerija Haos, Beograd

Radionica:

- 2006. Internacionalna radionica REAL PRESENCE, „Juke box“- performans, Muzej grada Beograda, Knez Mihajlova 46, Beograd,

Projekat:

- 2004. Studentski projekat BELGRAD-BASEL, poseta HGK u Bazelu, Švajcarska

Dobitnik je jednokratne stipendije Ambasade Kraljevine Norveške u Beogradu za pet stotina najboljih kandidata sa univerziteta u Republici Srbiji u 2004. godini.

Stipendista je Republičke fondacije za razvoj naučnog i umetničkog podmlatka od školske 2005/2006.